

いろいろ使えるカラーバリエーション

全45色

〈スタンダードカラー〉



ホワイト(濃)とは……………
ホワイトより下地を隠す力が強いので、濃い色の生地の下地や、より白を際立たせたい時に使用してください。

◇ = 9色セット内容
★ = 12色セット内容
◇ = 18色セット内容

〈ラメカラー〉



※白と黒の下地の違いでも見える印象が変わります。

〈日本の伝統色〉



♠ = 12色セット内容

お問い合わせは

ペイントのHOW TOやワークショップ情報を発信しています!
Paint DIY market
<http://turner.co.jp/paintdiymarket/>



明日の色をつくる……

ターナー色彩株式会社

〒532-0032 大阪府淀川区三津屋北2-15-7 TEL.(06)6308-1212 FAX.(06)6305-3018
〒171-0052 東京都豊島区南長崎6-1-3 TEL.(03)3953-5161 FAX.(03)3953-5153

■このカタログの内容は22年12月現在のものです。変更することがありますので、ご了承ください。■印刷色のため色調などは多少異なります。

NU-7

あざやかに塗れる
布えのぐ

いゝどるファブリック
fabric paints

How to paint nuno-enogu



TURNER COLOUR WORKS LTD.

アートをもっと生活の中に

洋服、帽子、トートバッグ、クッション・・・

気づけば身の回りには布製品がいっぱい。

さまざまな布へ描ける「布えのぐ」で

新たなファブリック アート ワールドが広がります。

Line up

スタンダードカラー



27
colors

日本の伝統色



12
colors

ラメカラー



6
colors

✿ 布えのぐの特長 ✿

- ✧ 布専用の水性絵具です。
- ✧ アイロンでの熱処理は不要です。
- ✧ 綿や麻、ポリエステル、デニムなどさまざまな布地に描けます。
※一部、化学繊維の種類によっては密着しづらいものもあります。
- ✧ 塗り面積は布の種類によって異なりますが20mlチューブ1本で、およそA4サイズ1枚を塗ることができます。
- ✧ 乾燥後はゴワツキがなく、洗濯が可能です。
※ドライクリーニング不可。
※布の種類によっては多少ゴワツキが出ます。



20mlチューブ入り
全45色
各 ¥330 (本体価格¥300)

〈スタンダードカラー〉

9色セット **¥2,530** (本体価格¥2,300)
12色セット **¥3,630** (本体価格¥3,300)
18色セット **¥4,950** (本体価格¥4,500)

〈日本の伝統色〉

12色セット **¥3,630** (本体価格¥3,300)

12色セット





イロイロ つくれる

こんなところに布えのぐ！

さまざまな布製品に囲まれて生活する私たちの日常。
買ってきたものをそのまま使うのも良いけれど、
自分で少し手を加えるだけで、
愛着度アップまちがいなし！



Bag



いつものバッグを
ラメでキラキラに



Cap



T-shirt

自分だけの
オリジナルTシャツ



Wallpocket



Drawstring bag

シンプルな
スニーカーだって
グリーンとカラフルに



Shoes



purse



Tissue cover



布えのぐと布の相性をチェック！

布えのぐは、布専用の絵具です。
さまざまな布にしっかりと接着し、きれいに発色します。
生地の特徴を最大限に利用した
楽しい作品づくりの世界が広がります。

綿

グラデーションもキレイ！

幅広く衣類や雑貨に用いられている
綿。専用メディウムを使えば、簡単に
グラデーション(ぼかし)を作れます。



麻

ぼかして水彩タッチにも！

麻はざっくりとした目が特徴的です。
水や専用メディウムを少し多めに加え、
ぼかした表現も楽しいですよ。



ポリエステル

発色あざやか

さまざまな衣類などで使われているポ
リエステルは、布えのぐとの相性もバツ
チリ。重ねて塗ってもきれいに仕上が
るのがうれしいですね。



デニム

色の濃い布地もOK！

濃い色のデニムの生地も、下地にホウ
イ(濃)を塗ると発色がきれいです。
下地づくりが成功のポイント。



フリーハンドで描く

手軽にかわいくアレンジ

テクニックレベル



レースペーパー+ステンシルで描く

はじめてでも意外とカンタン

テクニックレベル



レッスンバッグは子供が好きな機関車で



子供といっしょに
楽しくお絵描きした
きんちゃく袋



日常にふわっと花を添えるティッシュカバー



Detail



Detail

シンプルなTシャツも
こっそり
ゴージャスに！

布えのぐ基本テクニック



絵具に対して10～20%の
水で溶き、よく混ぜてくだ
さい。何色が混ぜて使っ
たり、上から重ね塗りも
できます。

▶P13参照

Petit info まめ情報

紙ヤスリ

紙ヤスリ(粗目
#40～#100)を下
に敷くと布が動
かず、裏地との
ひつき防止に
なり便利です。



ワンポイントテクニック



スプレーのりは貼っ
て剥がせるものを使
用してください。薄く
均一にスプレーする
のがポイント！

Petit info まめ情報

ビニール製の
レースマットな
ら、水で洗って
何度でも描くこ
とができます。



LESSON 1

1 下書きする



布のシワを伸ばして、チャコ
ペンで薄く下書きします。
※糊の効いた布地はあらかじめ
洗濯してください。

2 絵を描く



絵具を少量の水で溶いて、
のせるように描いていきま
す。水の量が多いと、にじ
むのでハギレなどで確認し
てください。

3 重ね塗りする



重ね塗りの時は下塗りが乾
いてから塗ってください。
※乾燥時は吊るすなどして、裏地
に何もつかないようにしてくだ
さい。そのまま乾燥させると、接着し
てしまう場合があります。

LESSON 2

1 イメージする



完成形をイメージして置く
場所や色を選びます。

2 貼付ける



レースペーパーのウラにス
プレーのりをかけ、べたつ
きがなくなってから布に
しっかりと貼付けます。

3 ステンシルする



絵具をなじませたステン
シルブラシ等でレースペ
ーパーの上から色をのせて
いきます。

MEMO



無地トートバッグ…手芸用品店、ホームセンターなどで購入可能

MEMO



レースペーパー…百元ショップ、ホームセンターなどで購入可能

マスキングテープを使って描く

きれいなラインも思いどおり

テクニックレベル



テーブルの上にストライプのアクセントを



キュートなボーダーを
小物入れにも



Detail

ワンポイントテクニック



マスキングテープの
内側からではなく、
外側から中心へ塗り
込みます。

Petit info まめ情報

マスキングテープはいろいろ
な幅があります。太さを変え
るだけでも簡単アレンジ!

ステンシルで描く

慣れてきたら、好きな模様チャレンジ

テクニックレベル



自分だけのオリジナルをさりげなくアピール



Detail

生活の中に
遊びゴコロを
散りばめて



ワンポイントテクニック



濃い色の生地に塗る場
合は、最初にホワイト
(濃)を塗って、乾燥後、
上から塗りたい色を塗る
ときれいに発色します。

Petit info まめ情報

一度作ったステンシルフィルム
はずっと使用できます。フィル
ムをはがした後は、絵具が乾く
前にふきとり、クリアファイル
などに挟んでおくのがお勧め。

LESSON 3

1 マスキングする



絵具を塗らない部分にマ
スキングテープをまっすぐ
に貼ります。

2 色を塗る



絵具をなじませた筆で
のせるように色をつけて
いきます。

3 テープをはがす



絵具が乾いてから、慎重
にマスキングテープをはが
します。

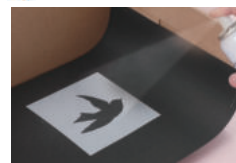
LESSON 4

1 ステンシル型をつくる



下書きしたデザインにステ
ンシルフィルムを重ね、油
性ペンで下書きをなぞり、
カッターナイフで型を切り
抜きます。

2 貼付ける



スプレーのりをフィルムに
かけ、ベタつきがなくなっ
てから布にしっかり貼付け
ます。

3 ステンシルする



ステンシルブラシに絵具をな
じませ、ステンシル型の外周
からトントンと色をのせてい
きます。絵具が乾いたらフィル
ムをはずして完成です。

スポンジでもOK!

無地のふきんにマスキングテープ+布えのぐで、ガラスのキャスターをドレスアップ。

ステンシルフィルム…手芸用品店、インターネットなどで購入可能

和 日本 の 伝統 色

落ち着いた日本の伝統色を使ったアレンジ

四季の移りや自然の草花など、
日本人が古来から親しんできた日本の伝統色。
その絶妙な色合いをお楽しみください。



木綿のハンカチに
涼やかなあしらいを



専用メディウムを使えば
フリーハンドでも
グラデーションが
簡単に描けます



全12色



ラメカラー LAMÉ COLOUR

ラメで日常をもっとキラキラさせたいっ！

キラキラ光を反射する小さなラメ入りの6色。
見る角度でキラメキが変化し、違った表情を見せてくれます。



もふもふ生地の
クッションカバーにも
きれいに描けます

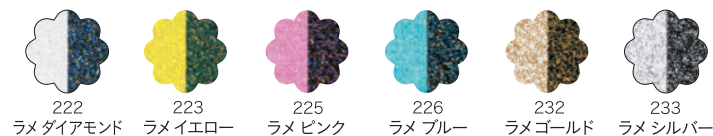


ワンポイントの
アクセントに

ワンポイントテクニック

濃い色の下地の方が
ラメのキラキラが
ハッキリ見えます。

全6色



※白と黒の下地の違いでも見える印象が変わります。
※ラメカラーはシルクスクリーン印刷に適しておりません。



メディウムを使った カンタン上級テクニック

布えのぐに混ぜて使うと効果がアップするメディウムです。

布えのぐ専用メディウム



グラデーションを
キレイに
上げます

20ml入り
¥330 (本体価格¥300)



特 長

- グラデーション(ぼかし)をするときに混ぜるときれいに仕上がる補助剤です。
- 水の代わりに使用することで定着力を弱める事なく、色を薄めることができます。

使い方とご注意

- 目安として、布えのぐ2に対して、メディウム1をよく混ぜてご使用ください。
- 加えすぎると乾燥するのが遅くなります。
※温度・湿度によって異なります。



布えのぐ専用 シルクスクリーンメディウム



100ml入り
¥550
(本体価格¥500)



特 長

- 布えのぐでシルクスクリーン印刷するためのメディウム(補助剤)です。このメディウムを混ぜると絵具がスムーズに布へ移動し、きれいにシルクスクリーン印刷ができます。

使い方とご注意

- 布えのぐとメディウムを1:1で、よく混ぜてお使いください。
- 着色する素材であらかじめテスト塗りをしてからご使用ください。
※生地によっては、上手く刷れない場合があります。
- 使用後はスクリーンをすぐに洗ってください。
目詰まりの原因になります。
- メディウムを入れることにより、色が薄まりますのでご注意ください。
- アイロンがけなどの熱処理は必要ありません。
- ラメカラーはシルクスクリーン印刷に適しておりません。



初心者でも手軽に始められる
身近な道具やテクニックを紹介しています。

使って便利な 紙ヤスリ

布えのぐで着色する布の下に粗目(＃40～＃100)の紙ヤスリを敷くとこんな便利が。

- 布が動かずしっかり描ける
- 裏の布に色移りせず乾燥時のひっつき防止になります。
- そのまま乾燥させてもひっつきにくい。



紙ヤスリ

既製品の ステンシルシートも便利

手芸店やインターネットなどで、型抜きしたステンシルシートが売られています。シールタイプならそのまま使えて便利。樹脂タイプなら繰り返し使えるメリットがあります。



らくちん♪ 布にスタンプ

お手持ちのスタンプに布えのぐを塗り、紙などの上で何度か押印して余分な絵具を取って、布にスタンプする表現もできます。



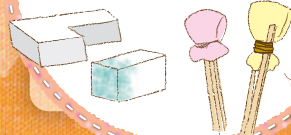
自然にあるステンシル

ステンシルフィルムのかわりに草木の葉っぱなどを使ってステンシルして季節感を出す表現も楽しいです。



代用ブラシ

ステンシルブラシは、食器洗い用スポンジを切って代用することもできます。割り箸に輪ゴムで留める方法もあり。



巻いても
はさんでも
OK!

お手軽パレット

牛乳パックの裏側やタマゴの容器、コンビニ弁当の容器など、水を通さない素材ならパレットの代わりにご使用できます。水彩パレット(プラスチック製)などは、絵具が乾燥するととれませんのでパレットにラップなどををして、ご使用ください。

